

Matériel de base Album « Hours »

Outillage :

Un [massicot](#) ou de quoi mesurer, couper et [plier](#). [L'easy corner](#). Un [distresseur](#) pour user les bords des papiers.

Une perforatrice de coin [convexe-concave](#) taille 10 ou 5mm + [une perforatrice ronde d'environ 2,5 cm](#) de diamètre (*en option*)

De quoi faire des perforations ([crop a dile](#)), une [aiguille de piquage](#).

Un petit encreur (*en option*) si vous voulez encrer les bords des papiers [Vintage photo ou sépia](#) et une encre [versamagic Aegean blue](#) et un [applicateur encre mousse](#)

Toujours avoir dans sa trousse : de la [colle tacky glue](#), du [scotch double face](#), des [mousses 3D](#), des [glues drops](#), des [aimants](#), des [pastilles de scratch](#), du [glossy accent](#)...

Fournitures :

Du [carton gris](#) de 3 mm d'épaisseur à découper en taille 2 morceaux de 17 x 10,5 cm / 1 morceau de 17,5 x 8.5 cm / 2 morceaux de 4 x 4,5 cm / 2 morceaux de 16,5 x 4,5 cm / 2 morceaux de 4 x 4,5 cm / 1 morceau de 17,5 x 4 cm.

1 set de papiers [HOURS OF LONGING](#) + le [junk journal](#) + la [couverture assortie](#)

Des feuilles de [cardstock](#) marine (2 pages) + 5 pages de [kraft](#) environ

Des restes de dentelles ou de napperon en dentelle déchiré ou usé/ taché à récupérer, rubans et de la ficelle/twine. Collectez des vieux boutons, plumes, coquillages, papier de livre jauni, des fleurs, papillons...

1 [cadre métal](#) et une [cloche](#) + des [plaques métal](#) Tim Holz / du [glitter](#) OR, des [dots](#) de prima