

Matériel de base Album « Le Cygne noir »

Outillage :

Un [massicot](#) ou de quoi mesurer, couper et [plier](#). [L'easy corner](#). Un [cutter](#) de précision et des [petits ciseaux](#). Une perforatrice de coins [convexe-concave](#)

De quoi faire des perforations ([crop a dile](#)), une [aiguille de piquage](#). Aiguille à coudre le fil et aiguille à coudre la laine ou tapisserie.

Des [œillets](#) ou [cuivrés](#) – des [brads](#)

Un petit encreur [vieux rose](#) ou [rose](#) et un [applicateur encre mousse](#)

Toujours avoir dans sa trousse : de la [colle tacky glue](#), du [scotch double face](#), des [mousses 3D](#), des [glues drops](#), des [aimants](#), des [pastilles de scratch](#), du [glossy accent](#)... Prévoir un pistolet à colle à chaud avec des recharges de colle en bâton (option).

Fournitures :

Pour réaliser l'album

1 morceau de tissu en coton blanc en taille environ 33 x 23 cm

1 set de papiers [cygne noir](#) en 20x20 cm + 1 [en A4](#)

2 fles de [cardstock noir](#) et 1 ou 2 de [blanc cassé](#) + 1 page de [pailleté noir](#) (ou cardstock noir)

Une page [d'acétate épais](#) – 1 dies [danseuse](#)

Pour la décoration :

Des fleurs en papiers et des [perles](#) prima

De la [ficelle bergère de France](#) et des rubans et dentelles noire/ blanche/ vieux rose

des [dots](#) , des fleurs, plumes...